



创新及多媒体科技 (荣誉) 理学士 Bachelor of Science (Honours) in Multimedia Technology and Innovation

1 年级入学
自资课程编号
DS125108

3 年级入学
自资课程编号
(全日制) DS125108
(兼读制) DS525108

课程特色

- 本课程主要分为三个领域：
 - 1) 二维 / 三维 (2D / 3D) 游戏设计及开发;
 - 2) 二维 / 三维 (2D / 3D) 动画制作及影片 (特效) 制作;
 - 3) 互动设计 (例如: UI / UX 用户介面及用户体验; WEB 网站; APP 手机应用程序; AR 增强现实; VR 虚拟现实; MR 混合现实)
- 因应学生对创新科技、市场趋势和数码技术的理解, 让他们探索创新而具价值的多媒体方案;
- 透过专题为本研习、接触及联系多媒体产业和宝贵的实习机会 (工作综合学习) 来增强学生的实务经验。

课程宗旨

课程专注新兴的多媒体技术及其创造过程, 同时顾及与多媒体专业发展息息相关的商业及社会大趋势。致力运用新科技、计算机系统及设计思维, 推动知识与创意的发展, 藉此缔造崭新的多媒体方案。以学生的事业发展为本, 培育新一代多媒体专才, 让他们既有丰富的科技知识, 又具备艺术、设计与文化修养, 同时洞悉社会及商业形势。

就业前景

毕业生可在创意及数码娱乐行业里任职多媒体程序员、前端开发员、多媒体设计师、游戏设计师、动画师、网站设计师、手机应用程序开发员、用户介面设计师、用户体验设计师, 以及新媒体画师。当他们获得更多经验后, 可晋升为项目经理、技术总监及创意总监等管理职位。



业界分享

「THEi高科院的毕业生在专业技术和态度上都符合业界的需求。他们能够在新媒体时代以创新思维创作出有趣的想法，亦愿意接受挑战，能够在压力下工作，并拥有很强的学习能力。我坚信课程的毕业生会受到业界雇主的欢迎。」

Sing CHAN

监制

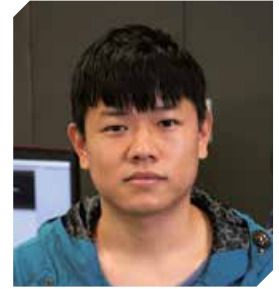
电视广播有限公司 (TVB)

校友分享

「我在THEi高科院度过了愉快的时光，学到了很多专业知识如动画制作、虚拟现实游戏的编程、设计有趣的电子设备等。这对我在THEi高科院毕业后很有帮助，现在在我理想的公司中担任游戏设计师。」

JIANG Sidao

2018 年毕业生



课程结构

一年级	二年级	三年级	四年级
<ul style="list-style-type: none"> • 数码图像及字体设计 • 媒体素养 • 动画制作简介 • 程序语言简介 • 影视前期及中期制作 • 游戏设计 • 物件导向程序语言 • 通识核心单元： 学术英语 (一) • 通识核心单元：中文 (一) • 通识核心单元： 社会创新及创意 	<ul style="list-style-type: none"> • 动态图像设计 • 三维(3D)模型及三维(3D)动画 • 计算机图形学 • 动画新技术 • 网站设计与制作 • 使用者界面设计 • 多媒体选修单元 (一) • 通识核心单元：社会与工作 中区块链及人工智能 • 通识核心单元：企业家思维 • 通识选修单元 (一) • 通识选修单元 (二) 	<ul style="list-style-type: none"> • 扩展现实 (XR) 与软件应用 • 影视后期制作 • 人工智能 (AI) 与多媒体 • 游戏引擎及游戏开发 • 手机应用程序APP 开发 • 嵌入式系统 (多媒体应用) • 研究方法及创作思维 • 多媒体选修单元 (二) • 通识核心单元：中文 (二) • 通识核心单元： 学术英语 (二) • 通识选修单元 (三) • (第三学年夏季)工作综合学习 	<ul style="list-style-type: none"> • 新媒体与数位文化 • 物联网与数据资料安全 • 数位行销 • 资讯视觉化 • 多媒体新科技专题 • 毕业作品 • 通识核心单元：专业英语 • 通识选修单元(四)

多媒体选修单元

多媒体选修单元 (一) :

1) 二维 (2D) 游戏制作及开发; 2) 二维 (2D) 动画与影视制作; 3) UI/UX 用户界面 / 用户体验设计

多媒体选修单元 (二) :

1) 三维 (3D) 游戏制作及开发; 2) 三维 (3D) 动画与影视制作; 3) 互动设计

课程资讯



WhatsApp查询

