

创新及多媒体科技 (荣誉)理学士 Bachelor of Science (Honours) in Multimedia Technology and Innovation

1 年级入学
自资课程编号
DS125108

3 年级入学
自资课程编号
(全日制) DS125108
(兼读制) DS525108

2026-27

课程概览

创新及多媒体科技(荣誉)理学士学位课程是一个充满活力、以产业为导向的课程，旨在培养学生在多媒体与数位艺术领域中的创意与技术能力。本课程结合理论基础与实践应用，涵盖动画与电影艺术、游戏设计与开发，以及交互媒体等范畴，透过科技、计算系统与设计思维的学习模式，促进学生的智识与创意成长。学生将在培养扎实技术能力的同时，建立对艺术、文化、社会及商业环境的深刻理解，为未来成为创意产业中具领导力的专业人才奠定基础。

课程特色

- 动画与电影艺术
- 游戏设计与开发
- 交互媒体开发

课程目标

- 培养学生对最新科技创新、市场趋势及数位技术的理解，并使其能探索与发展创新的多媒体解决方案。
- 透过专案导向学习、与多媒体产业伙伴的交流合作，以及宝贵的实习机会（工作综合学习），加强学生的实务经验。

就业前景

毕业生可投身于创意及数位娱乐产业，担任多媒体设计师／开发人员、游戏设计师／开发人员、动画师、UI/UX设计师、多媒体技术人员及新媒体艺术家等职位。随着经验的累积，亦可晋升至主管或经理等管理层职位。

WORK READY
貫徹應科



READY

业界分享

「THEi高科院的毕业生在专业技术和态度上都符合业界的需求。他们能够在新媒体时代以创新思维创作出有趣的想法，亦愿意接受挑战，能够在压力下工作，并拥有很强的学习能力。我坚信课程的毕业生会受到业界雇主的欢迎。」

Sing CHAN

监制

电视广播有限公司 (TVB)

校友分享

「我在 THEi 度过的时光对我来说是很宝贵的经验。我在此学到了游戏设计、影片製作及多媒体设计等的技术和知识。在 THEi 的学习为我开启了业界中众多令人期待的工作机会，现在我在我理想的公司中担任多媒体设计师。」

许方晋

2024 年毕业生



课程结构

一年级

- 数码图像及字体设计
- 媒体素养
- 动画制作简介
- 程序语言简介
- 影视前期及中期制作
- 游戏设计
- 物件导向程序语言
- 通识核心单元：学术英语 (一)
- 通识核心单元：中文 (一)
- 通识核心单元：社会创新及创意

二年级

- 动态图像设计
- 三维(3D)模型及三维(3D)动画
- 计算机图形学
- 动画新技术
- 网站设计与制作
- 使用者界面设计
- 多媒体选修单元 (一)
- 通识核心单元：社会与工作
- 中区块链及人工智能
- 通识核心单元：企业家思维
- 通识选修单元 (一)
- 通识选修单元 (二)

三年级

- 扩展现实 (XR) 与软件应用
- 影视后期制作
- 人工智能 (AI) 与多媒体
- 游戏引擎及游戏开发
- 手机应用程序APP 开发
- 嵌入式系统 (多媒体应用)
- 研究方法及创作思维
- 多媒体选修单元 (二)
- 通识核心单元：中文 (二)
- 通识核心单元：学术英语 (二)
- 通识选修单元 (三)
- (第三学年夏季)工作综合学习

四年级

- 新媒体与数位文化
- 物联网与数据资料安全
- 数位行销
- 资讯可视化
- 多媒体新科技专题
- 毕业作品
- 通识核心单元：专业英语
- 通识选修单元(四)

多媒体选修单元

多媒体选修单元 (一)：

1) 二维 (2D) 游戏制作及开发; 2) 二维 (2D) 动画与影视制作; 3) UI/UX 用户界面 / 用户体验设计

多媒体选修单元 (二)：

1) 三维 (3D) 游戏制作及开发; 2) 三维 (3D) 动画与影视制作; 3) 互动设计

课程资讯



WhatsApp查询

