

Bachelor of Arts (Honours) Music Technology 音樂科技(榮譽)文學士

YEAR **1** ENTRY
年級入學

SELF-FINANCING
自資課程編號
DS125113K

YEAR **3** ENTRY
年級入學

SELF-FINANCING
自資課程編號
DS125113K

2026-27

PROGRAMME OVERVIEW

This Programme focuses on providing in-depth professional knowledge and practical skills in music production, sound design, and audio engineering. The programme covers three main areas: game music design, contemporary music composition, and film scoring, and incorporates emerging technologies such as artificial intelligence (AI) and augmented/virtual reality (AR/VR), with an emphasis on experiential learning and being "Work-Ready". It focuses on cross-cultural communication and entrepreneurial skills, equipping students to meet the challenges of today's diverse music and creative industries and to broaden their career development opportunities.

課程目的

本課程致力於結合藝術創意與科技創新，全面培養學生在音樂製作、聲音設計及音頻工程領域的專業知識與實用技能。課程涵蓋遊戲音樂設計、當代音樂創作及電影配樂設計三大方向，並融入人工智慧（AI）及擴增/虛擬現實（AR/VR）等新興技術，強調實踐學習和行業準備。此外，課程注重跨文化交流與創業能力，為學生裝備應對現今多元化音樂及創意產業的挑戰，開拓更廣闊的職業發展空間。

Career Prospects

Graduates can work in creative media development for different organisations, pop culture companies, sound mix studios, post-production houses, advertising firms, and audio production department in television broadcasting. Other job opportunities include sound designer, film score producer, game music producer and electronic music producer.

就業前景

完成課程後，畢業生可於不同的組織參與創意媒體開發工作，包括流行文化公司、音效混音工作室、後期製作公司、廣告公司，以及電視廣播的音頻製作部門。其他職業機會包括音響設計師、電影配樂製作、遊戲配樂製作、電子音樂製作等。

WORK READY
貫徹應科



READY

PROGRAMME STRUCTURE 課程結構

一年級 Year 1	二年級 Year 2	三年級 Year 3	四年級 Year 4
- Music & Cultural Identity 音樂與文化 - Basic Musicianship 1 音樂基礎訓練 (一) - Basic Musicianship 2 音樂基礎訓練 (二) - Critical Listening for Music 音樂審聽訓練 - Introduction to Audio Signal Processing 音頻處理概論 - Studio Recording & Mixing 1 工作室錄音與混音應用 (一) - Studio Recording & Mixing 2 工作室錄音與混音應用 (二) - GE Core 通識核心單元： English for Academic Studies 1 學術英語 (一) - GE Core 通識核心單元： Chinese 1 中文 (一)	- Sound Art: History of Sound & Noise 聲音藝術: 聲音與噪音的歷史 - Acoustics & Psychoacoustics 聲學與聽覺 - Location Sound Recording & Field Recording 現場與環境錄音技術 - Live Sound Production 音響工程 - Composing for Media 媒體作曲入門 - Programme Elective 1 課程選修單元 (一) - GE Core 通識核心單元： AI & Blockchain in Society & Work 社會與工作中區塊鏈及人工智能 - GE Core: 通識核心單元： Entrepreneurial Mindset 企業家思維 - GE Elective 1 通識選修單元 (一) - GE Elective 2 通識選修單元 (二)	- Advanced Composing for Media 媒體作曲進階 - Sound Installation & Sound Spatialisation 聲音裝置與空間設計 - Frontiers in Sound & Technology 聲音與科技專題 - AR/VR Immersive Audio Workshop AR/VR音頻創作工作坊 - Events & Touring Production 活動與巡演管理 - Work-integrated Learning 工作綜合學習單元 - Programme Elective 2 課程選修單元 (二) - Programme Elective 3 課程選修單元 (三) - GE Core: 通識核心單元： English for Academic Studies 2 學術英語 (二) - GE Core: 通識核心單元： English for Professional Purposes 專業英語	- Creative Digital Marketing & Branding 創意數碼營銷與品牌 - Music Publishing, AI & Ethics 音樂出版、人工智能與倫理 - Max/MSP Interactive for Sound Design 1 Max/MSP互動聲音設計 (一) - Max/MSP Interactive for Sound Design 2 Max/MSP互動聲音設計 (二) - Interactive Multimedia 互動多媒體 - Graduation Project 畢業作品 - GE Core: 通識核心單元： Chinese 2 中文 (二) - GE Elective 3 通識選修單元 (三) - GE Elective 4 通識選修單元 (四)

PROGRAMME ELECTIVES 課程選修單元

Programme Elective 1 (Choose ONE out of Two): 課程選修單元一 (二選一):	Programme Elective 2 & 3 (Choose TWO out of Three): 課程選修單元二及三 (三選二):
- Foley 音效 - Ensemble 樂隊	- Sound Design for Games 遊戲聲音設計 - Contemporary Music Composition 當代音樂作曲 - Sound Design for Film 電影音響設計

Career Prospects

Work-integrated Learning (WIL) modules are directed industry attachments that provide powerful learning experiences by integrating theoretical learning with its application in the workplace. Students are required to complete 126 hours of Work-integrated Learning to be eligible for the award of Bachelor of Arts (Honours) in Music Technology

工作綜合學習

工作綜合學習單元為學生提供實習機會，結合理論學習及於實際工作的應用。學生必須完成126小時的工作綜合學習，以符合獲頒音樂科技（榮譽）文學士。