

New Books Arrival

Title	Call Number
An introduction to the psychology of hearing / Brian C.J. Moore.	BF 251 .M66 2012
Symphony no. 3 : symphony of sorrowful songs = symfonia pieśni żałosnych, opus 36 : for soprano solo and orchestra / Henryk Mikołaj Górecki.	M 1001 .G67 1998
Histoire du soldat : lue, jouée et dansée en deux parties = The soldier's tale : to be read, played, and danced in two parts / musique de Igor Stravinsky ; texte de C.F. Ramuz ; English version by Michael Flanders & Kitty Black ; freie Nachdichtung von Hans Reinhart ; edited by John Carewe ; percussion part transcribed and edited by James Blades.	M 1520 .S77 H5 1987
Igor Stravinsky: the rite of spring / Igor Stravinsky and Nicolas Roerich.	M 1613 .B667 S77 1967
Preludes : for piano (books 1 and 2) / Claude Debussy.	M 25 .D289 P92 1991
西方音樂史 / Donald J. Grout (唐納德·杰·格勞特), Claude V. Palisca (克勞德·帕利斯卡) 著; 余志剛 譯.	ML 160 .G76812 2010
二十世紀音樂：現代歐美音樂風格史 / 羅伯特·摩根 (Robert P. Morgan) 著; 陳鴻鋒, 甘芳萌, 金毅妮, 梁晴 譯; 楊燕迪, 陳鴻鋒, 劉丹霓 校對.	ML 197 .M6712 2014
來自中國的聲音：中國傳統音樂概覽 = Sounding China : a companion to Chinese traditional music / 郭樹蒼 著; 李明月 譯.	ML 336 .G86127 2019
中國近現代音樂史簡編 / 夏濶洲 著.	ML 336 .X53 2004
中國傳統音樂概論 / 袁靜芳 主編.	ML 336 .Z55 2000
中國進行曲：流行音樂四十年回眸 / 徐冰 著.	ML 3502. C5 X8 2018
音樂產業論 / 汪月波	ML 3790 .W364 2018

音樂美學教程 / 張前 主編	ML 3800 .Y569 2002
錄音聲學 / 陳小平 編著.	ML 3805 .C446 2020
音的歷程：現代音樂聲學導論 = An introduction of musical acoustics / 韓寶強 著.	ML 3805 .H36 2016
Acoustics and psychoacoustics / David M. Howard and Jamie A.S. Angus.	ML 3805 .H69 2017
音質主觀評價的實驗心理學方法 / 孟子厚 編著.	ML 3805 .M464 2008
聲景學：我們的聲環境與世界的調音 = The soundscape: our sonic enviroment and the tuning of the world / R. Murray Schafer (R.穆雷·謝弗) 著; 鄧志勇, 劉愛利 譯.	ML 3805 .S3127 2022
勳伯格：風格與創意 = Arnold Schoenberg: style and idea / Arnold Schoenberg (阿諾德·勳伯格) 著; 茅于潤 譯.	ML 3915 .S364127 2011
中國民族器樂與器樂合奏藝術研究 / 李洪磊 著	ML 531 .L5 2023
沉默: 五十週年紀念版 / John Cage (約翰·凱奇) 著; 李靜滢 譯.	ML 60 .C1312 S5 2024
The school of velocity, opus 299 : complete / Czerny ; edited by Willard A. Palmer.	MT 225 .C95 S3 1992
音樂基礎訓練 / Paul Hindmith (保羅·亨特米特) 著; 李友石, 陳敏庭 共譯.	MT 35 .H56127 2007
編曲愛好者(一): 青花瓷 =Arranging fans / 陸耀靖, 劉春強 編著	MT 40 .L8 2011
爵士作曲：理論與實踐 = Jazz composition : theory and practice / Ted Pease (特德·辟斯) 著; 趙仲明 譯; edited by Rick Mattingly.	MT 40 .P43127 2009
序列音樂寫作基礎 / 鄭英烈 編著.	MT 40 .Z4464 1989
節奏進階訓練 350 條 / 曲藝 著.	MT 42 .Q95 2017

節奏基礎訓練教程 / 趙仁福 著.	MT 42 .Z436 2018
多音色和聲聽覺訓練教程 / 丁汀 著.	MT 50 .D564 2017
流行與爵士和聲學進階 = Advanced popular and jazz harmony / 廖季文 著.	MT 50 .L536 2015
現代爵士和聲教程 = Modern JA harmony course / 林華 著.	MT 50 .L56 2014
二十世紀和聲學：原創樣式與應用 / Vincent Persichetti (文森特.佩爾西凱蒂) 著; 黃大同, 杜亞雄 譯.	MT 50 .P47127 2023
調性音樂的曲式結構 / 林育 編著.	MT 58 .L56 2013
The complete musician : an integrated approach to theory, analysis, and listening / Steven G. Laitz, Michael R. Callahan.	MT 6 .L136 C66 2022
基本樂理通用教材 / 李重光.	MT 6 .L594 2004
基本樂理教程 / 童忠良 著.	MT 6 .T664 2001
Rock & pop theory : the essential guide / Julia Winterson ; with Paul Harris.	MT 6 .W56 2014
新風格視唱曲集 / 周溫玉, 蔣維民 著.	MT 870 .Z468 2018
音樂分析指南 / Nicholas Cook (尼古拉斯.庫克) 著; 陳鴻鋒 譯.	MT 90 .C665127 2016
Global music cultures : an introduction to world music / edited by Bonnie C. Wade and Patricia Shehan Campbell.	MT 90 .G56 2020
音樂作品分析教程 / 錢仁康, 錢亦平 著.	MT 90 .Q53 2024
基於傳感器開發套件玩轉 Arduino 編程 / 朱林, 蒲飛 編著.	TJ 223 .P76 Z485 2019
基於傳感器開發套件玩轉 Arduino 編程 / 朱林, 蒲飛 編著.	TJ 223 .P76 Z485 2019